

# Canon van interessante fotografen

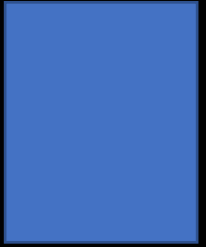
2023

# Canon van interessante fotografen

Nee, geen merk! Maar een overzicht van fotografen, waar ik jullie op attent zou willen maken. Niet de usual suspects, of de gearriveerde fotograaf.

Fotografen van A tot Z in 5-10 minuten. In principe elke week, tenzij er belangrijke redenen zijn om hiervan af te wijken.

Dit is niet **de** Canon, maar puur mijn persoonlijke smaak



A

B

C

D

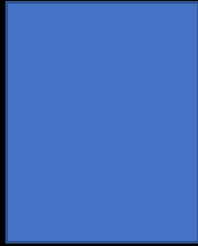
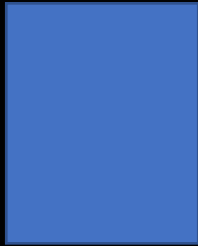
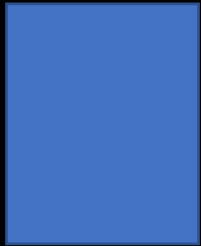
E

F

G

H

I



J

K

L

M

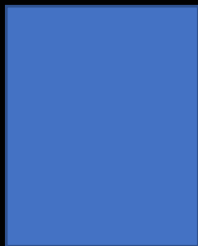
N

O

P

Q

R



S

T

U

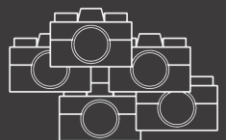
V

W

X

Y

Z



# Andre Bakker



andre\_bakker\_photography



[Andre Bakker Website](#)

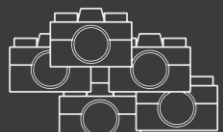


@andrebakker

Fotograaf uit Amsterdam.

“Ongewoon past bij mij”.

“Aan de rand van het ravijn bloeien de mooiste bloemen, dus daar moet ik met de camera zijn”



# Andre Bakker

Hij heeft een verleden in Griekenland en daar heeft hij zijn eerste series gemaakt:

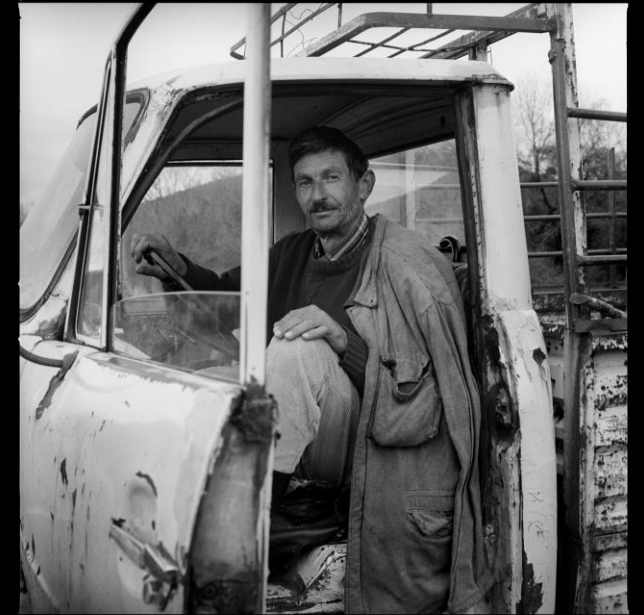
- Hotelinterieur
- Portretten (inter)nationale personalities
- Portretten van vluchtelingen (op reis van Griekenland naar Westen van Europa)
- Portretten van (oude) bewoners van Noord-Albanië en hun relatie met hun leefomgeving: "Faces in Stone"

# Andre Bakker





# Andre Bakker



# Andre Bakker

Maar de reden om hem in de Canon op te nemen, is de 2<sup>e</sup> prijs bij de Zilveren Camera van 2019. De zgn. Paul Peters Fotoprijs voor sociaal geëngageerde fotografie. Voor de Paul Peters Fotoprijs komen binnenlandse series en reportages van minimaal vijf foto's in aanmerking.

Hij is gefascineerd door de schuttersverenigingen en de pracht en praal, de tradities om verhalen te ontdekken waarin alle maatschappelijke thema's naar voren komen.



# Andre Bakker



Een gelaagde serie over een oude traditie – De Schietverenigingen in Limburg – in een nieuwe setting.

De parade van schietverenigingen trekt door lege straten van Limburgse dorpen en vinexbuurten. Een serie met een visie op Nederland.

Een mild commentaar op wie we zijn, het raakt thema's als sociale cohesie en de veranderende samenleving.

Elke afbeelding is perfect en je kunt er langer naar kijken en elke keer nieuwe details ontdekken.